P O L Y G O N A T I O N
G A M B F R G F F

LES BERGES ET LEURS HABITANTS, AU RYTHME DE L'EAU S'ACCORDENT. LES PASSANTS QUI TRAVERSENT ET CEUX QUI LONGENT EN TÉMOIGNENT.





"Polygonation gambergée"

Fabien legay photographe / Simon Génin graphiste

Initié dans le cadre du projet Meus'art en 2019 par la MCL Ma Bohème de Charleville-Mézières et la MJC Calonne de Sedan, "Polygonation Gambergée" est le premier d'une série de projets artistiques.

Il fera l'objet d'une exposition "installations In situ" longeant la Meuse entre Charleville-Mézières et Sedan en septembre 2020.

D'autres artistes devraient se succéder en 2021 et 2022 pour des installations le long de la Voie verte.

Une installation artistique longeant la Meuse entre Charleville et Sedan en 2020.

Les artistes Fabien Legay et Simon Génin se déplaceront durant tout l'été 2020 sur la Meuse avec leur "bateau-atelier"; Malö, un voilier Suédois de 10 mètres daté de 1977 et aménagé pour l'occasion en atelier d'artiste, afin de réaliser un travail photographique constitué d'une série de paysages et de portraits, questionnant ainsi le lien entre l'homme et le fleuve.

Fabien Legay travaillera à la chambre 4x5 inch argentique et utilisera des films instantanés FUJI retirés du commerce depuis de nombreuses années. Ces films "fins de séries", chinés, ont été achetés au compte-goutte, souvent à prix d'or, au Japon, en Allemagne ou en Angleterre.

Etant arrivés au delà de leur date de péremption, ces instantanés argentiques couleurs connotent le projet d'une esthétique très forte: aberrations chromatiques, tâches de chimie, champignons et ciels qui virent au magenta, donnant de surcroît un propos plus politique au projet, celui de la disparition de la photographie argentique, après plus de 200 ans de recherche et d'innovation, face à l'ère du tout numérique et de la dématérialisation généralisée.

Une fois passés entre les "mains" du graphiste Simon Génin et agrandis dans des formats de plusieurs mètres, ces objets photographiques insolites donneront lieu à une installation in situ longeant la Meuse entre Charleville-Mézières et Sedan en septembre 2020.

> Fabien Legay, Charleville-Mézières le 10 juillet 2020

















06 99 77 59 18



Fabien Legay (photographe-éditeur)

Fabien Legay est né en 1972 à Villers-Semeuse (Ardennes). Autodidacte, il est photographe indépendant depuis 2006 et vit et travaille à Charleville-Mézières ainsi qu'en région Grand-Est.

Fabien Legay exerce essentiellement dans le champ de la photographie documentaire. Pratiquant aussi bien le numérique que l'argentique, la couleur que le noir et blanc, il privilégie une approche sensible et humaniste de la photographie. Ses travaux les plus récents sont axés sur la Birmanie, pays où il a séjourné régulièrement pendant dix ans et sur les Ardennes dont il est originaire.

Il a participé à plusieurs expositions individuelles et collectives dans des musées nationaux en France et en Belgique, notamment : Musée Arthur Rimbaud et musée de l'Ardenne de Charleville-Mézières, Villa Way-Side, musée du Touquet, musée Opale-Sud de Berck-sur-Mer, musée d'Art Moderne de Troyes ainsi qu'au Parlement Européen de Bruxelles. Fabien Legay a également publié quatres livres aux éditions Passage du Nord-est, maison d'édition consacrée à la photographie et dont-il est le co-fondateur en 2008

Simon Génin (Concepteur designer graphique)

Né en 1982 à Villers-Semeuse, Simon Génin est actuellement graphiste indépendant basé à Charleville-Mézières.

Diplomé de l'Ecole Internationale de Design de Toulon, en 2006 en tant que concepteur designer graphique. Il est cofondateur de l'agence de communication Un Zéro Un en 2016.

